

<範圍：翰林版第三冊第三課到第六課、語文常識二、自學選文二、日日讀名言佳句第三回到第五回 >

【劃卡代號：10】

班級：

座號：

姓名：

※非選擇題請用黑筆作答於答案卷，不可用鉛筆。  
 ※選擇題限用 2B 鉛筆劃記於答案卡。分數以電腦讀卡分數為準。

一、國字注音 10%(每題 1 分)

1. 出「殞」
2. 風流「倜」儻
3. 暴「殄」天物
4. 「蝮」伏
5. 乾「癟」
6. 發「冂」
7. 「冫」
8. 妙語解「一」
9. 市聲「勹」
10. 意興闌「尸」

二、解釋與摘釋 14%

(1-5 題, 每題 2 分; 6-9 題, 每題 1 分)

1. 亭亭淨植
2. 遐思
3. 昂藏
4. 戰戰兢兢
5. 穠纖合度
6. 魂牽夢「縈」
7. 「濯」清漣而不妖
8. 「搏」扶搖而直上
9. 「熹」微

三、默寫 6%(錯字、多字、少字皆各扣 1 分)

◎請寫出〈愛蓮說〉文中「噫！菊之愛～宜乎眾矣！」

四、配合題 10%(每題 1 分)請在題目空格填入選項代號

選項：

- A 由儉入奢易，由奢入儉難
- B 施人慎勿念，受施慎勿忘
- C 天作孽猶可違，自作孽不可活
- D 水可載舟，亦可覆舟
- E 君子坦蕩蕩，小人長戚戚
- F 謙受益，滿招損
- G 忍一時，風平浪靜；退一步，海闊天空
- H 登高必自卑，行遠必自邇
- I 玉不琢不成器，人不學不知道
- J 以責人之心責己，以恕己之心恕人

1. 「( )」的最大差別，在於君子光明磊落，小人卻不然。
2. 一個人要嚴以律己，寬以待人，做到「( )」。
3. 宋代學者司馬光說過：「( )。」所以我們從小就

要養成正確的理財觀念和習慣。

4. 俗諺：「( )。」所以做事不要太衝動，也不必為小事而與人爭執不休。
5. 這群歹徒為非作歹，最終還是遭到法律的制裁，真是「( )」。
6. 王永慶深知「( )」的道理，他說過：「如果有人覺得自己了不起而驕傲，他離失敗一定不遠。」
7. ( )，做人要如同韓信擁有一飯千金的美德，要懂得知恩圖報，不可孜孜計較自己的付出。
8. 凡事都應依「( )」的道理進行，按部就班，不可操之過急。
9. 事物使用得當則有利，不當則有害，如同「( )」，行事應拿捏恰當才是。
10. 所謂「( )」，一個人必須接受良好的教育和各種磨練，才能有所成就。

五、選擇 60%(每題 2 分)

1. 下列選項，何者「」內的讀音兩兩相同？
  - A 「縱」貫公路/花東「縱」谷
  - B 崇洋「媚」外/光耀門「楣」
  - C 入場「券」/考試「卷」
  - D 山「崖」/天「涯」海角
2. 下列「」內的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
  - A 巧舌如「厂」/裝「厂」
  - B 膏「口」之地/阿「口」奉承
  - C 從中作「《」/田「《」
  - D 「出」髮難數/拔「出」人才
3. 下列「」內的字詞，何組意思相同？
  - A 「眷」戀/「眷」顧
  - B 「漫」山遍野/「漫」不經心
  - C 香遠「益」清/精「益」求精
  - D 「盛」愛牡丹/「盛」情難卻
4. 「天地大而容萬物，心胸寬可納百福」的意思與何者相近？
  - A 死有重於泰山
  - B 泰山不讓土壤，故能成其大
  - C 有眼不識泰山
  - D 登泰山而小天下
5. 「人一能之，己百之；人十能之，己千之。」這句話的意思與下列何者相同？
  - A 人非聖賢
  - B 能言善道
  - C 勤能補拙
  - D 以一抵十

6. 關於下雨天真好的寫作手法，下列何者**錯誤**？
- Ⓐ以敘事筆法抒發感懷，是一篇懷舊散文  
 Ⓑ以第一人稱的口吻，細膩描繪童年往事  
 Ⓒ採順敘法，由童年寫到中學求學的景況  
 Ⓓ以杭州求學為轉折，書寫鄉愁凸顯主題
7. 下列「」中以物喻人的慣用語，何者使用**錯誤**？
- Ⓐ她身材勻稱，穿那一套衣服都好看，真是個天生的「衣架」  
 Ⓑ遇到強敵當前，將軍竟成了縮頭縮腦的「地頭蛇」  
 Ⓒ他是個標準的「牆頭草」，那方對他有利即倒向那方的小人  
 Ⓓ對事情應該有自己的看法，不要老當個「應聲蟲」
8. 「菊之愛」中的「之」字為賓語提前的助詞，因此「菊之愛是愛菊(的人)」的倒裝。下列各「之」的用法，何者與此相同？
- Ⓐ水陸草木「之」花  
 Ⓑ黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵  
 Ⓒ何難「之」有  
 Ⓓ項為「之」強
9. 下列詩詞所描述的對象，何者敘述**錯誤**？
- Ⓐ灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭把長條絆得人——楊柳  
 Ⓑ落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙艷，獨佔人間第一香——牡丹  
 Ⓒ花開不並百花叢，獨立疏籬趣味窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中——菊花  
 Ⓓ冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春——蘭花
10. 森林最優美的一天：「這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯。」根據文意，下列何者正確？
- Ⓐ擔心美景不若預期的緊張心情  
 Ⓑ勇於嘗試，想有所改變的心情  
 Ⓒ作者戰戰兢兢是因為珍愛與尊敬大自然  
 Ⓓ對大自然既尊敬又畏懼的心情
11. 「人生就像一場棋局，我們要學會用全局觀，不要讓情緒因為困難糾結在當下，而要適時讓自己跳出，重新綜觀自己的人生是不是走在正確的道路上。」畫線處填入下列何者，最能涵蓋上文內容？
- Ⓐ從更高的格局看，當下的困難都是很小的坎  
 Ⓑ觀棋不語真君子，他人的人生不應加以討論  
 Ⓒ能精準預測未來，能完全掌握人生中的結局  
 Ⓓ起手無回大丈夫，一旦開始只能勇敢走下去
12. 「每年春夏之際，馬祖的海岸會出現令人驚豔的自然奇景『藍眼淚』，讓海岸成為一片神秘世界，有如電影少年Pi的奇幻漂流場景。藍眼淚形成的原因，主要是初夏水溫高，加上降雨增加，從閩江沖來的大量營養物質，以致夜光藻大量繁殖，夜晚成群漂流到海灣或岸邊而發光。夜光藻於四到六月出現頻繁，尤其梅雨較多的五月最為常見。現以莒光島一帶海岸的『淚況』最佳。」根據這段文字，下列推論何者正確？
- Ⓐ因知名電影取景使得藍眼淚為眾所知  
 Ⓑ藍眼淚是一種屬於潮汐特殊變化的自然現象  
 Ⓒ藍眼淚的淚況會受到梅雨季節的影響  
 Ⓓ形成藍眼淚奇景的夜光藻，來自閩江中上游
13. 「獲得諾貝爾獎可能是世界最美好的事情，但是在挪威參加諾貝爾和平獎頒獎儀式的『無國界醫生』代表們臉上沒有太多的笑容。一位年輕的女醫師代表組織上台領獎，其他來自各國的醫生代表們都穿著有『無國界醫生』標誌的T恤……，對於這些擁有高貴心靈的年輕醫師們來說，諾貝爾和平獎並不是頒給他們的，而只是在他們關注的那些苦難上劃上一道亮光的閃電，讓世界看到那些需要幫助的人的痛苦。近三十年來足跡踏遍全球六大洲的各種天災人禍地區，出生入死拯救無數罹難受困的災民，他們說：『只要這個世界有一個人在痛苦，那就是我們所有人的責任。』」請問以下何者最適合作為本文的註解？
- Ⓐ人類的聰明，並非以經驗為依歸，而是以接受經驗的行程為依歸  
 Ⓑ連地球都可以在遼闊無邊際的天空裡發現自己的軌道，更何況是我們  
 Ⓒ青春是有限的，智慧是無窮的，趁短暫的青春去追求無窮的智慧  
 Ⓓ好人生命中最珍貴的部份，就是他微小但發自內心的仁愛與愛的善行
14. 關於愛蓮說的寫作技巧，下列敘述何者**錯誤**？
- Ⓐ屬於「說」體，偏重在說明事理  
 Ⓑ藉著批評牡丹和菊花來烘托蓮花的特質  
 Ⓒ文末暗示具道德理想的人不多  
 Ⓓ主旨在抒發作者個人的心志
15. 下列何者所運用的感官摹寫與「空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香」相同？
- Ⓐ玉蘭樹葉上的水珠都是香的  
 Ⓑ許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般  
 Ⓒ有的一聲長叫，包括著六、七個音階  
 Ⓓ在樟樹林的頂端，鳳蝶在枝葉間與一群綠繡眼快速穿梭

16. 關於梁實秋鳥一文的敘述，下列何者錯誤？  
 ①全文依「現在→過去→現在」的順序寫成  
 ②首段由反面寫今人不懂欣賞鳥的美麗  
 ③「牠像虹似地一下就消逝了」意指鳥兒飛去之迅速  
 ④透過白描法描繪鳥的形體、動作輕靈與姿態之美
17. 下列何者的句型與「全身浸滿了幸福」相同？  
 ①落英繽紛  
 ②失敗為成功之母  
 ③歌中沒有你的渴望  
 ④母親綻開笑靨
18. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句使用轉化法，下列何者與此不同？  
 ①啜飲夜色，沐浴星月皎潔的光輝  
 ②一把小小木梳，理不清母親心中的愁緒  
 ③雪融化後，花香流過整片樹林  
 ④蒼茫茫的天涯路是你的漂泊，尋尋覓覓長相守是我的腳步
19. 「常常我們只記得結果的不完美，卻忘記收穫滿滿的過程。就像吹泡泡，其實不需要太在意泡泡不免會破掉。」這句話的涵義與下列何者最接近？  
 ①追求不切實際的理想，最後注定失敗  
 ②人生如泡沫般短暫，是非成敗轉頭空  
 ③追求成功的同時，別忘了欣賞沿途的風景  
 ④唯有收穫豐厚，才是成功的印證
20. 「油桐花是夏天的號手，春天才去，便鼓動濃密的油桐葉，掀得漫山如醉如痴，誰能不燃起心頭熱絡的火？可是，最熱絡的，還是飄落的油桐花。說油桐花落，是斷不能形容為飄零的，因為它一點也沒有悽惋的殞命之感，反而是充滿歡欣的鮮活，落落大方而有韻致，像降落傘一樣，整朵整朵的飄，它可不願任風支使，而是駕風為翼，迴迴轉轉，很有節奏。誰能想像那是多麼壯闊的交響樂？誰又能體會到那滿山滿谷的花飛花舞的景象呢？」根據上文所述油桐花的飄落，下列敘述何者錯誤？  
 ①飄零悽美，恰如樂章  
 ②凌風而翔，迴轉閒適  
 ③遍佈四處，瀟灑自如  
 ④漫天飛舞，頗有情致
21. 關於夢想的代價一文中，威爾斯為了實現笑氣運用在拔牙手術的夢想，下列何者不是他所付出的代價？  
 ①許多人把他視為江湖郎中，故敬而遠之  
 ②過度的笑氣實驗，損及身心，精神沮喪  
 ③哈佛麻醉實驗失敗，招來該校師生嘲笑  
 ④實驗一再失敗，而失去申請專利的機會
22. 下列何者是「主語＋繫詞＋斷語」的句型？  
 ①化腐朽為神奇  
 ②千秋大業非一日之功  
 ③非禮勿言  
 ④天下無不是的父母
23. 下雨天，真好一文中，何句表達出童年歡樂不再？  
 ①那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來  
 ②聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心  
 ③然而誰能不長大呢？到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感  
 ④雨給我一份靠近母親的感覺
24. 愛蓮說一文中，藉蓮花的特質象徵君子的美德，下列文句中，何者的象徵意涵錯誤？  
 ①濯清漣而不妖：不同流合汙  
 ②可遠觀而不可褻玩焉：不容許輕慢侮弄  
 ③中通外直：內心通達，行事正直  
 ④不蔓不枝：不結黨營私
25. 下列各句「」中的成語何者使用錯誤？  
 ①這則假新聞已鬧得「風雨如晦」，讓他蒙受不明之冤，百口莫辯  
 ②小明的作業隨便亂寫就交給老師，只想「虛應故事」，趕快交差了事  
 ③小華雖然說他在班會提出的意見是「野人獻曝」，但其實對班上非常有幫助  
 ④這位女明星步上頒獎典禮舞台，有如「出水芙蓉」般嬌柔清麗，讓觀眾看得目不轉睛

背面還有試題  
請翻頁作答！

六、題組 10%(一題 2 分)

(一)

周厲王使芮伯帥師伐戎，得良馬焉，將以獻於王。芮季曰：「不如捐之。王欲無厭，而多信人之言。今以師歸而獻馬焉，王之左右必以子獲為不止一馬，而皆求於子。子無以應之，則將曉於王，王必信之。是賈禍也。」弗聽，卒獻之。榮夷公果使有求焉，弗得，遂譖諸王曰：「伯也隱。」王怒逐芮伯。君子謂芮伯亦有罪焉。爾知王之瀆貨而啟之，芮伯之罪也。  
(劉基《郁離子·獻馬》)

◎注釋：曉：丁一么，爭辯。此指說壞話。

賈禍：招致災禍。

譖：ㄇㄨㄥˋ，毀謗、誣陷。

瀆貨：貪財。

26. 下列文句的主語，何者說明正確？

- Ⓐ 而多信人之言——芮伯
- Ⓑ 今以師歸而獻馬焉——芮季
- Ⓒ 則將曉於王——王之左右
- Ⓓ 弗聽，卒獻之——周厲王

27. 依據上文，關於文中人物對獻馬的看法，敘述最適當的是：

- Ⓐ 芮季和榮夷公相同，都想從芮伯那裡獲得一匹良馬
- Ⓑ 榮夷公和周厲王相同，都認為芮伯不應只獻一匹馬
- Ⓒ 榮夷公和君子相同，都認為芮伯隱藏了其他的良馬
- Ⓓ 芮季和君子相同，都認為芮伯之舉使王想得更多馬

(二)

宋代文人周敦頤曾在〈愛蓮說〉一文中，盛讚蓮花「\_\_\_\_\_」。蓮雖生長在泥濘的溼地，但其葉子和花仍能保持乾淨，因此自古以來，就被人們視為潔身自愛的人品象徵。其實近年來，科學家才逐漸發現這其中的奧秘，竟與奈米科學息息相關。

乍看之下，蓮葉並無特殊之處，但若在顯微鏡下觀察蓮葉表面的物理結構，會發現蓮葉表面有很多超細小的顆粒突起，水滴到蓮葉上不會分散垮下來，反而會形成球形水滴；由於蓮葉這種超疏水的特性，即使經過一場傾盆大雨，蓮葉表面也總能保持乾爽清淨。

如果遇有灰塵附著於葉面時，蓮葉表面的纖毛結構也能減少灰塵和蓮葉接觸的面積，降低灰塵的吸附能力；當水滴滑過葉面，由於灰塵粒子和水滴接觸的面積較大，彼此的吸力強，因此灰塵很容易被水滴帶走，這也正是蓮花得以「\_\_\_\_\_」的原因。

在奈米科學的發展研究上，將蓮葉超疏水性的自潔功能稱作「蓮花效應」(lotus effect)，並將這種原理運用在建築物的外牆或汽車的烤漆上，清洗時不但可以減少清潔劑的汙染，還能隨時保持表面的乾淨與清潔。

(改寫自文獻資料)

28. 這篇文章中的二處空格「\_\_\_\_\_」，應該填入下列何句？

- Ⓐ 出淤泥而不染
- Ⓑ 濯清漣而不妖
- Ⓒ 香遠益清
- Ⓓ 亭亭淨植

29. 下列何者最適合作為這篇文章的標題？

- Ⓐ 蓮花效應——奈米級的自潔能力
- Ⓑ 文學與奈米科學的神奇奧秘
- Ⓒ 〈愛蓮說〉對奈米科學發展的影響
- Ⓓ 蓮花生態與環境保護的重要性

30. 下列有關這篇文章的說明，何者**錯誤**？

- Ⓐ 蓮花效應的奈米科技發展對環境保護有所助益
- Ⓑ 現代科學中有些奈米技術是向大自然學習而來
- Ⓒ 蓮花能在泥地中保持潔淨與奈米科學成熟有關
- Ⓓ 蓮葉超疏水性的自潔功能是因為有表面物理結構